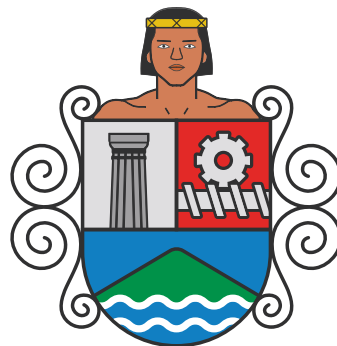


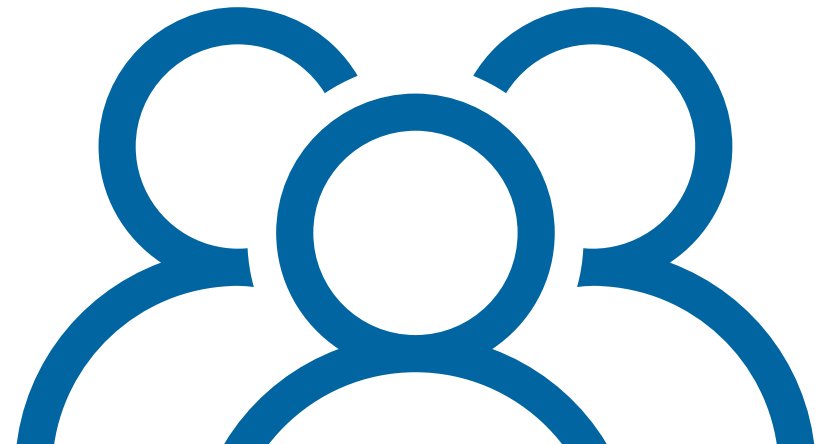


Personería Itagüí

Manual de Identidad Visual



1. Introducción	3
2. Identidad	4
3. Aplicaciones	12
4. Papelería Corporativa	18
5. Medios Digitales	23
6. Indumentaria y Merchandising	33



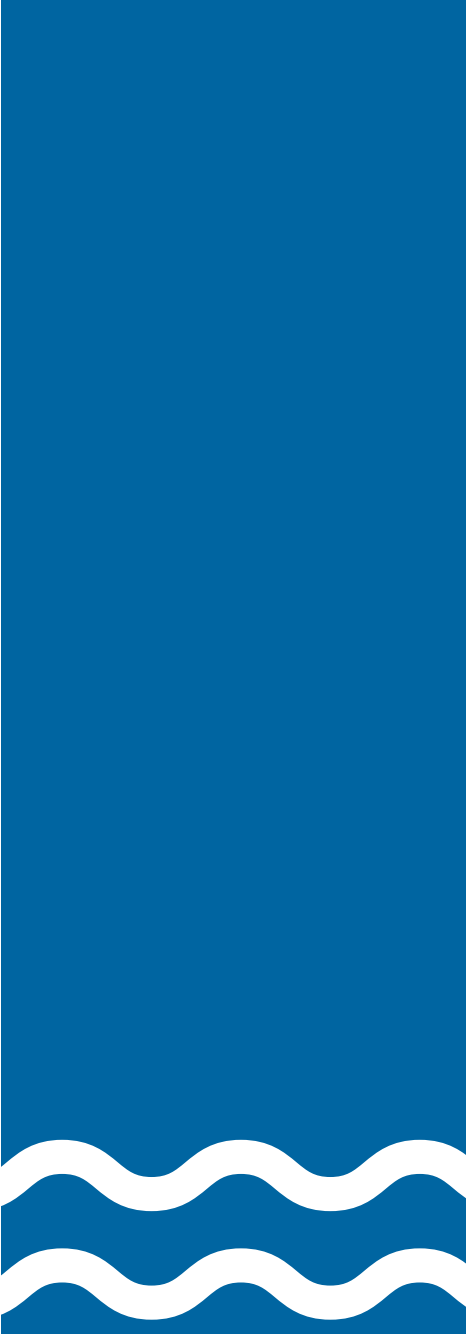
01.

Introducción

El Manual de Identidad Visual de la Personería Municipal de Itagüí es una herramienta diseñada para reflejar la esencia y la identidad de nuestra institución, en armonía con la normatividad establecida por la Ley 2345 de 2023, conocida como "Ley Chao Marcas". A través de su aplicación, buscamos fortalecer nuestra imagen institucional y promover una comunicación visual clara, consistente y profesional.

Esta ley, cuyo propósito es unificar la imagen de las entidades públicas, nos ha permitido promover la identidad local, brindándonos la oportunidad de reinterpretar y apropiarnos de los símbolos representativos de nuestro amado municipio de Itagüí, como lo son la bandera y el escudo de armas. Por esta razón, cada elemento gráfico, color y tipografía que conforman nuestra identidad visual han sido cuidadosamente seleccionados y diseñados para transmitir nuestra misión, visión, valores y compromiso con los itagüiseños.

Esperamos que este manual sea una herramienta útil y valiosa para todos los miembros de la Personería Municipal de Itagüí, así como para aquellos que interactúan con nuestra institución. Juntos, continuaremos construyendo una imagen sólida y coherente que nos represente ante nuestra comunidad y nos impulse hacia un futuro próspero y enriquecedor.

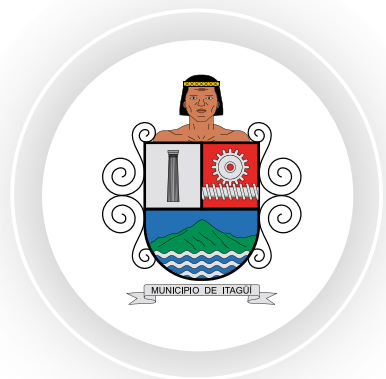


02.

Identidad

2.1

Construcción



Escudo de Armas
Municipio de Itagüí



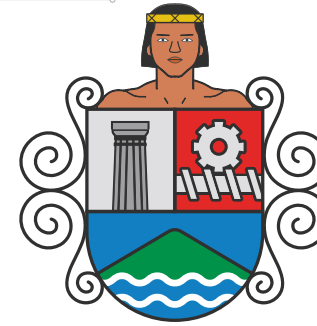
Bandera Municipio de Itagüí



Nombre de la entidad

2.2

Isologo Principal



Personería Itagüí

El escudo de armas del Municipio de Itagüí

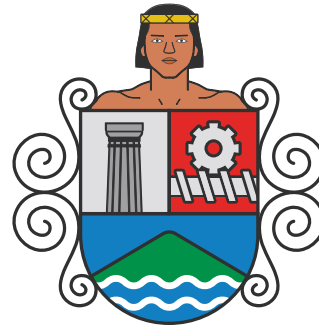
Está conformado por el Indígena, en homenaje a los habitantes originarios, que fueron testigos del descubrimiento del Valle de Aburrá, Los Nutabes. También se hace referencia a su cultura con los motivos espiralados laterales, que simbolizan los petroglifos encontrados en nuestro territorio.

2.3

Isologo

Versión

Horizontal



Personería

Itagüí

El escudo se divide en tres partes, la primera contiene una columna griega que es una representación de las artes y el conocimiento, a su vez, tiene relación con la antigua biblioteca Diego Echavarría Misas, edificación representativa de nuestra ciudad desde su inauguración en 1948.

En la segunda división se encuentra a rueda dentada en un tornillo sin fin, que representa el sector industrial de gran importancia para el desarrollo de nuestro Municipio.

En la parte inferior encontramos la montaña, iconografía del Pico Manzanillo, y una de las características más representativas del Departamento de Antioquia, así como las líneas onduladas que simbolizan el agua, y hacen referencia a los dos principales caudales de nuestro territorio, el Río Medellín y la quebrada Doña María.

2.4

Tipografía

Principal

Roboto

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 ¿ ? ¡ ! " # \$ % & / () = ' ' + * [] { } _ - . : ; , < >

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Secundaria

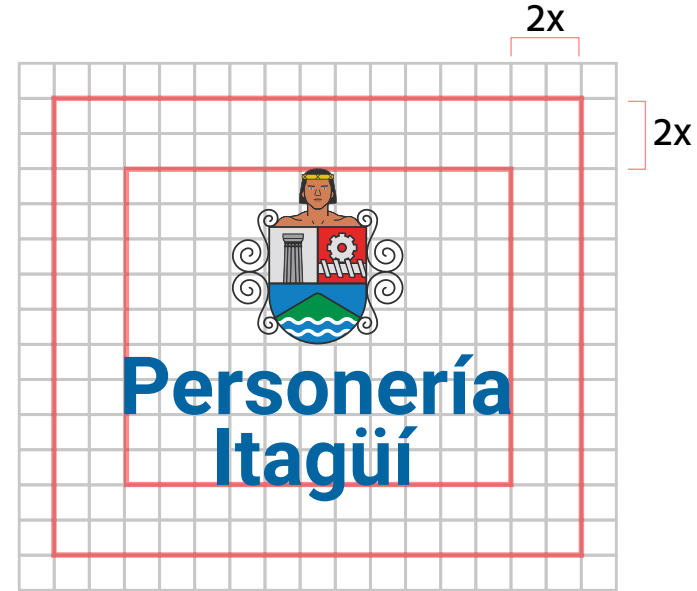
Hind Madurai

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 ¿ ? ¡ ! " # \$ % & / () = ' ' + * [] { } _ - . : ; , < >

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

2.5

Proporción y Área Segura



2.6

Color Institucional

R:0 G:101 B:163
C:91% M:56% Y:11% K:1%
HEX: #0065A3

PANTONE 641C

El color azul, tomado del Escudo de Itagüí, representa nuestra riqueza hídrica y el cielo azul que contrasta con las montañas. Es un color emblemático para la promoción global de los Derechos Humanos, despliega una rica simbología que trasciende lo estético para comunicar valores esenciales. Su asociación con la calma, la confianza y la serenidad lo convierte en un recurso visual potente para representar la lucha por la libertad, la igualdad y la justicia.

Esta elección cromática no solo proyecta una imagen de estabilidad y fiabilidad, sino que también evoca una sensación de esperanza y progreso en la defensa de la dignidad humana. Su uso a lo largo de más de dos décadas en la institución lo consolida como parte de nuestra identidad visual, estableciendo un vínculo histórico y cultural con nuestra comunidad; representa la confianza, el esfuerzo y la dedicación en la protección y promoción de los derechos humanos y el compromiso con la transparencia en nuestro Municipio. La continuidad en su aplicación fortalece el reconocimiento del símbolo, proporcionando un anclaje visual poderoso que trasciende fronteras culturales y temporales en la promoción de los Derechos Humanos.

2.7

Colores Auxiliares

R:249 G:212 B:0
C:4% M:14% Y:94% K:0%
HEX: #F9D400

PANTONE Yellow 012 C

R:0 G:150 B:57
C:84% M:11% Y:100% K:1%
HEX: #009639

PANTONE 355C

R:218 G:41 B:28
C:6% M:94% Y:96% K:1%
HEX: #DA291C

PANTONE 485 C

R:84 G:88 B:90
C:62% M:49% Y:47% K:40%
HEX: #54585A

PANTONE 435 C

El color amarillo forma parte de la bandera de Itagüí (oficializada mediante el Acuerdo Nro. 002 del 15 de marzo de 1996) y representa las riquezas industriales, morales, físicas e intelectuales de nuestra ciudad. En nuestra entidad representa la luz de la conciencia social, que resalta la importancia de la sensibilización y la educación sobre los derechos humanos. El amarillo suele asociarse con la alegría, la energía y la positividad.

Es el segundo color que conforma la bandera del Municipio de Itagüí, y hace referencia a la bandera del Departamento de Antioquia, al que pertenecemos. Incorpora la virtud de la esperanza y de las cualidades humanas como la constancia, la intrepidez y el silencio, además de la industria que nos caracteriza. Para la Personería de Itagüí, representa la vitalidad y la importancia de contribuir con la sostenibilidad ambiental. El verde evoca sensaciones de calma, frescura y naturaleza.

Es el tercer color que conforma la bandera del Municipio de Itagüí y se desprende de la Bandera Nacional, representando el honor, el valor, la fidelidad y la alegría, al igual, que la sangre derramada por la humanidad en la lucha por los ideales, la gloria y el triunfo. En nuestra institución, el color rojo representa la pasión y la determinación para luchar contra la injusticia y promover la igualdad y la equidad para todos. El rojo puede connotar pasión, fuerza y determinación.

El color gris lo asociamos con las rocas en las que los pueblos prehistóricos tallaron los petroglifos, arte rupestre de gran importancia para nuestro patrimonio cultural y que son muestra de la seguridad, fortaleza y resistencia a través del tiempo. Con este color queremos transmitir la sensación de imparcialidad y objetividad, principios importantes para nuestro quehacer institucional.



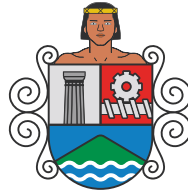
03.

Aplicaciones

3.1

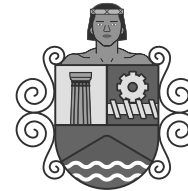
Usos Correctos

Versión original



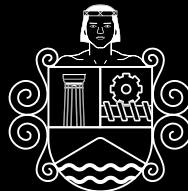
**Personería
Itagüí**

Escala de grises



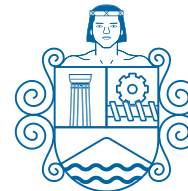
**Personería
Itagüí**

Versión en negativo



**Personería
Itagüí**

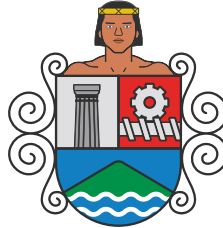
Versión a una tinta



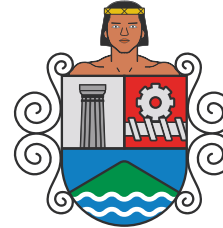
**Personería
Itagüí**

3.2

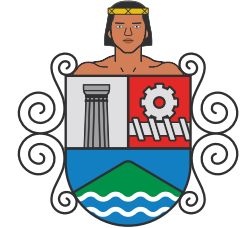
Versiones de Color



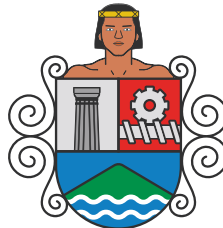
**Personería
Itagüí**



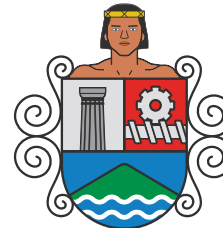
**Personería
Itagüí**



**Personería
Itagüí**



**Personería
Itagüí**



**Personería
Itagüí**



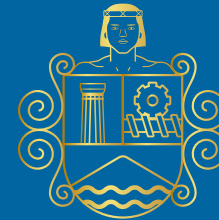
**Personería
Itagüí**

3.3

Versión Commemorativa



**Personería
Itagüí**



**Personería
Itagüí**

3.4

Aplicación en Áreas

Despacho
Personero Municipal



**Personería
Itagüí**

*Delegatura para los
Derechos Colectivos
y del Ambiente*



**Personería
Itagüí**

*Delegatura para la
Vigilancia Administrativa*



**Personería
Itagüí**

Área de Comunicaciones



**Personería
Itagüí**

Secretaría General



**Personería
Itagüí**

*Delegatura para los
Derechos Humanos*



**Personería
Itagüí**

*Delegatura en lo
Penal y Familia*



**Personería
Itagüí**

3.5

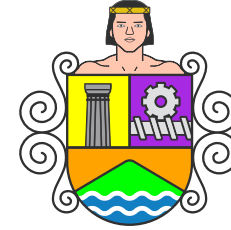
Usos Incorrectos

Deformar



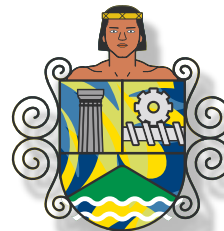
Personería
Itagüí

Alteración de colores



Personería
Itagüí

Tramas o patrones

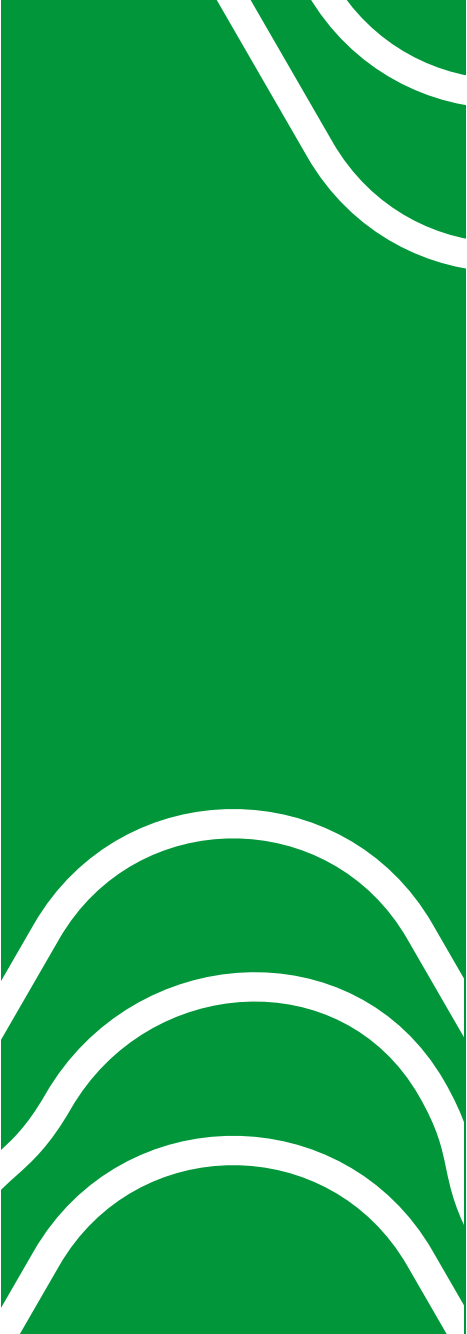


Personería
Itagüí

Inclinación



Personería
Itagüí



04.

Papelería Corporativa

4.1

Carnet



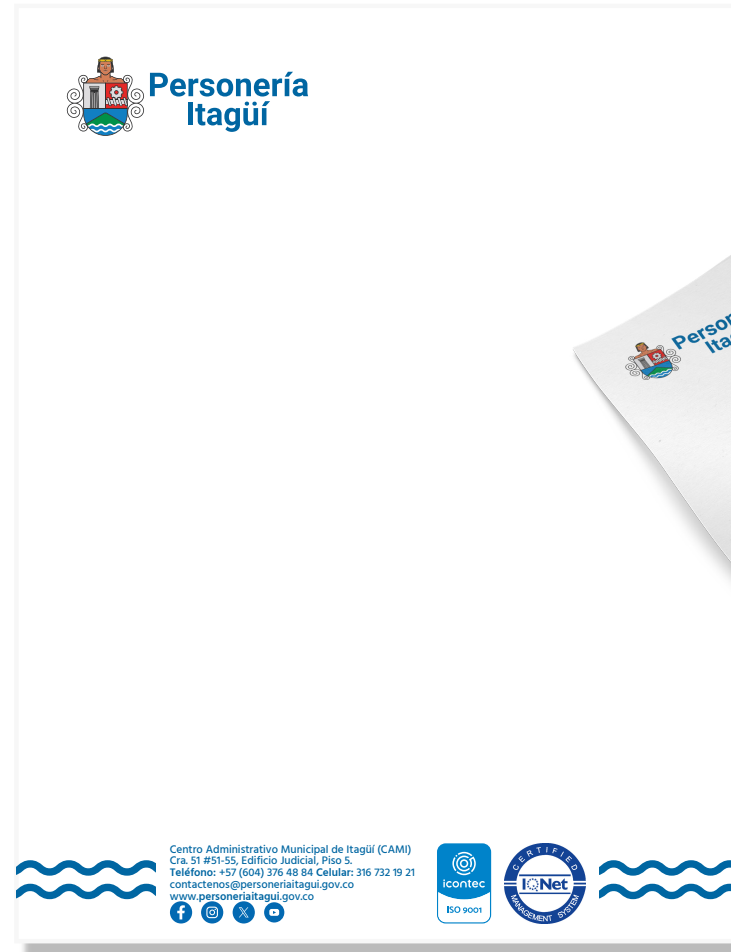
4.2

Tarjeta de Presentación



4.3

Membrete



4.4

Carpeta





05.

Medios Digitales

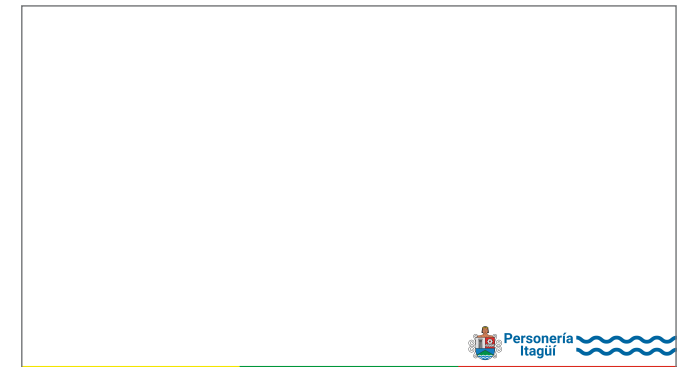
5.1

Plantilla para Presentaciones

Diapositiva de inicio



Diapositiva de contenido



Diapositiva de cierre



5.2

Comunicado y Boletín de Prensa



Comunicado de Prensa

Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Cra. 51 #51-55, Edificio Judicial, Piso 5.
Teléfono: +57 (604) 376 48 84 Celular: 316 732 19 21
contactenos@personeriaitagui.gov.co
www.personeriaitagui.gov.co



Boletín de Prensa

Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Cra. 51 #51-55, Edificio Judicial, Piso 5.
Teléfono: +57 (604) 376 48 84 Celular: 316 732 19 21
contactenos@personeriaitagui.gov.co
www.personeriaitagui.gov.co



5.3

Headline para Medios Audiovisuales



A stylized white outline of Mickey Mouse's head on a red background. The head is composed of a central circle for the face, two smaller circles for ears, and a larger semi-circular shape at the bottom for the neck. The entire graphic is rendered in white against a solid red background.



5.5

Motivos Simbólicos



Las líneas onduladas evocan la fluidez y la vitalidad del agua, un elemento fundamental para la vida y el desarrollo de nuestro territorio, también es un reflejo de nuestro compromiso con el cuidado y la protección de nuestras fuentes hídricas.

Motivos Simbólicos



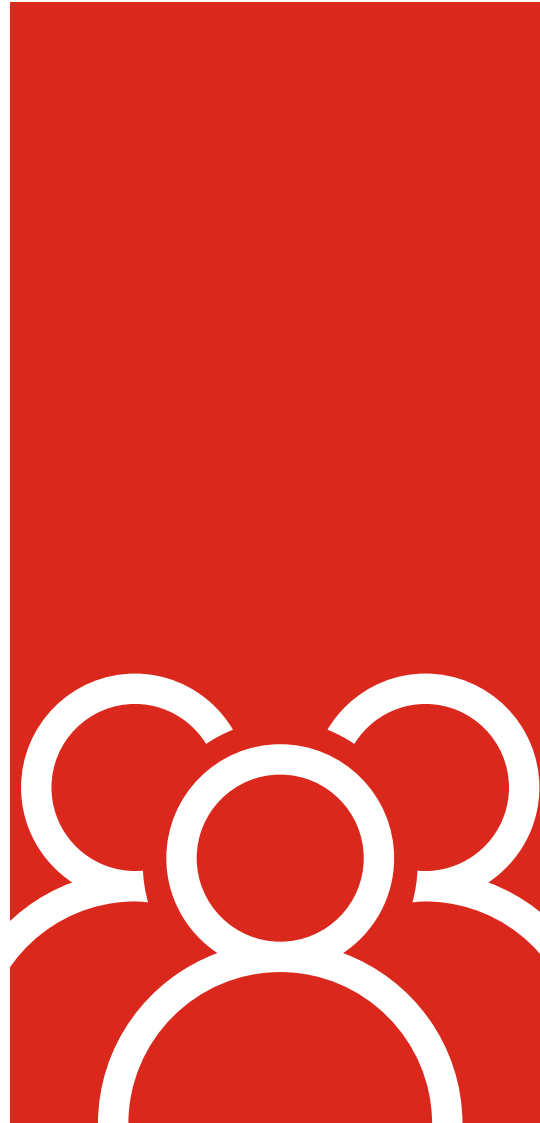
Los espirales reflejan la herencia cultural y la conexión con la historia ancestral de nuestra región, representando los patrones de arte rupestre presentes en los petroglifos. A través de la representación visual queremos destacar el compromiso con la protección, promoción y preservación de los Derechos Humanos para todas las personas, dejando una huella perdurable en la comunidad.

Motivos Simbólicos



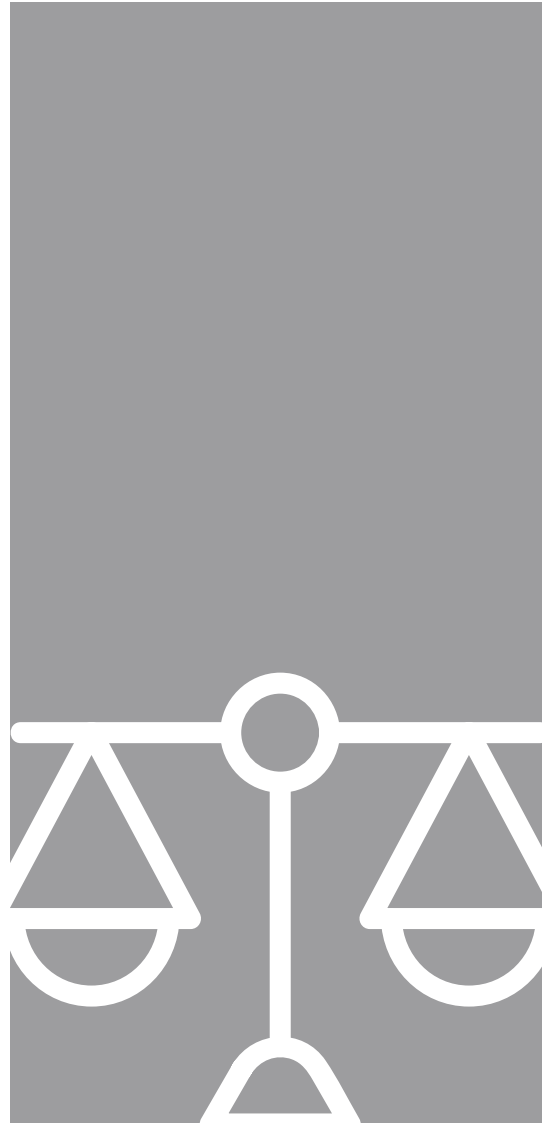
El motivo de líneas en punta curvadas simboliza nuestras montañas, con sus variadas formas y alturas, reflejando su diversidad y grandeza. También es el reflejo de la importancia de promover la sostenibilidad ambiental y la protección de los derechos ambientales.

Motivos Simbólicos



La silueta de las personas representa nuestro compromiso de velar por las personas, la familia y la comunidad, trabajando para salvaguardar los derechos de las personas, con equidad y justicia para todos.

Motivos Simbólicos



La balanza simboliza la imparcialidad, el equilibrio y objetividad. Este símbolo universal refuerza nuestra coherencia visual con el quehacer institucional y destaca el compromiso con la equidad, legalidad y transparencia en la vigilancia de la gestión administrativa.



06.

Indumentaria y Merchandising



6.1

Camiseta Tipo Polo



6.2

Chaqueta Chaleco



6.3

Gorra



6.4

Pendón



6.5

Pendones Delegaturas



6.6

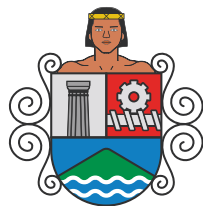
Backing



6.7

Vehículos





Personería Itagüí

Diseño Manual de Identidad Visual
Área de Comunicaciones

Itagüí, Antioquia
2024

Centro Administrativo Municipal de Itagüí (CAMI)
Cra. 51 #51-55, Edificio Judicial, Piso 5
Teléfono: +57 (604) 376 48 84 Celular: 316 732 19 21
contactenos@personeraiitagui.gov.co
www.personeraiitagui.gov.co

